



## PREMESSA

Fossato è un borgo con oltre mille anni di storia, importante centro della presila Catanzarese e vecchio polo di produzioni artigianali di pregio. L'evoluzione della società e la trasformazione dellw attività lavorative e professionali verso il settore terziario, ne hanno cambiato considerevolmente la realtà quotidiana.

Oggi, purtroppo, alcune borgate sono abbandonate e lasciate ad una lunga "agonia" che rischia di portarli al totale oblio.

Le esperienze vissute già da altre realtà territoriali italiane, ci hanno dimostrato che è possibile far rinascere gli antichi borghi, anche grazie alla necessità, sempre più diffusa, che le persone hanno di ritrovare momenti di pace e tranquillità lontani dal caos cittadino.

Anche alla luce di queste considerazioni, negli ultimi anni, si è pensato bene di far partire dei progetti socio-culturali che hanno come finalità la rivalorizzazione di queste aree (Vedi Borgo Savuci), presentandole alla collettività provinciale e regionale, con l'idea di un respiro più ampio.

In questo contesto si inserisce l'ideazione di un concorso fotografico che ha come linea guida, la rappresentazione fotografica dei Borghi italiani abbandonati e del loro comprensorio sotto gli aspetti urbanistici, paesaggistici e antropologici, che tengano in considerazione anche l'importanza della riscoperta degli antichi mestieri che in quella specifica comunità erano fiorenti.

## IL CONCORSO

La Città di Fossato Serralta, con il contributo della Regione Calabria, in collaborazione con l'Associazione Fotografica "La Lanterna" di Catanzaro Lido e l'Associazione "Il Mantello" OdV organizza il **1° Contest fotografico**, per immagini digitali, "**SAVUCI PHOTO CONTEST**" costituito da n° 1 concorso, come sotto riportato:

Primo Concorso Fotografico Nazionale "Savuci Photo Contest"

- 1) Il concorso è aperto a tutti i fotografi italiani siano essi dilettanti o professionisti i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, anche minime, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera.
- 2) Al Concorso Fotografico vi si partecipa con opere "digitali" o "digitalizzate" nel tema unico colore (CL) e Bianco e Nero (BN): **"I Borghi d'Italia quasi dimenticati e gli antichi mestieri"**.
- 3) Si possono inviare un massimo di 3 opere. Le foto presentate a colori non possono essere presentate in bianco e nero e viceversa.
- 4) Le immagini dovranno pervenire in formato JPG, salvate nello spazio colore sRGB, delle dimensioni di **4000 pixel** per il lato maggiore, ad una risoluzione minima di 240 dpi.
- 5) **ATTENZIONE : Le immagini partecipanti alla manifestazione dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo [savuciphotocontest@gmail.com](mailto:savuciphotocontest@gmail.com)**
- 6) La partecipazione al concorso è totalmente **GRATUITA**.
- 7) Il catalogo delle opere sarà prodotto in digitale con riportate tutte le opere vincitrici, con il verbale della giuria oltre all'elenco delle opere e dei partecipanti ammessi. Tutte le foto ammesse e premiate, saranno visibili on-line.
- 8) I risultati, i verbali delle giurie e tutte le opere vincitrici ed ammesse saranno pubblicate sulla pagina ufficiale del Festival che vi resteranno fino all'edizione successiva e saranno trasmessi agli autori tramite e-mail.
- 9) Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'immagine e ne autorizza la pubblicazione senza scopi di lucro.
- 10) L'accettazione delle opere e l'assegnazione dei premi avverranno ad insindacabile giudizio della giuria.
- 11) Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura nella manipolazione, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti dei files, da qualsiasi causa essi siano generati.
- 12) La partecipazione al Concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento e ne dà per scontata la sua conoscenza.
- 13) Tutte le parti dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che detiene i diritti di tutti i lavori inviati.
- 14) Per ogni partecipante sarà rilasciato un attestato di partecipazione che verrà inviato in formato digitale insieme al verbale di giuria, mentre per i primi tre classificati oltre ad una pergamena di merito e a quanto sopra descritto sarà prevista la consegna di una targa.
- 15) Sono previsti, inoltre, una targa per il migliore under 29 e una targa per il migliore over 70.

### **Norme di produzione**

Le fotografie dovranno rispettare la tematica e la sezione per cui si decide di partecipare e dovranno avere le seguenti caratteristiche:

1. come già dichiarato, le foto devono pervenire in JPG e il formato di produzione minimo è di 4000 Pixel sul lato più lungo ad almeno 240 DPI, inclusi i METADATI di scatto;
2. le foto devono essere originali cioè di produzione del fotografo/a;

3. non è consentito aggiungere scritte di qualsiasi tipo sul fronte della foto (sia che si tratti di titolo, didascalia, firma o altri credits). E' consentito inviare fotografie in cui siano leggibili scritte o loghi, se queste sono presenti nello scatto originale;
4. non è consentito aggiungere cornici alle foto;
5. non potranno essere ammesse immagini di precedenti edizioni o non pertinenti al tema del concorso che pertanto verranno escluse.
6. Il fotoritocco ammesso è limitato alla sola funzione di ottimizzazione. Ciò significa che immagini che evidentemente non rientrano in questo ambito e sono completamente stravolte con il fotoritocco o addirittura prodotte ex novo via software, non sono coerenti con lo spirito del concorso stesso; pena l'esclusione dal concorso.
- 7) I file devono essere numerati progressivamente e il nome deve essere composto dalle prime tre lettere del cognome dell'autore (in maiuscolo), prime tre lettere del nome (in maiuscolo), sigla della provincia di residenza e numero progressivo.

**Eempio: Rossi Mario da Bolzano i file riporteranno la nomenclatura ROSMAR\_BZ\_01**

**Votazione** : Le fotografie ammesse al concorso saranno valutate dal giudizio insindacabile della giuria/commissione scelta dagli organizzatori, composta da 5 giurati. Di questi, almeno un elemento sarà rappresentato da un esperto nel settore della fotografia. La giuria nell'esprimersi, terrà conto dell'attinenza al tema del concorso, della tecnica utilizzata e dell'originalità dell'opera.

**Utilizzo delle opere** : L'autore ammesso, selezionato o premiato, cede senza limiti di tempo i diritti d'uso non esclusivo delle opere al promotore e agli organizzatori del presente concorso per pubblicazioni su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale), per le finalità non lucrative di promozione del territorio, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare sempre il nome dell'autore.

**Copyright**: Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali ed è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere sollevando gli organizzatori e promotori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il partecipante dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica ed integrazione con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso scritto alla diffusione e pubblicazione delle immagini degli stessi ( fac-simile della liberatoria sarà fornito dall'organizzazione, che dovrà essere debitamente compilato e firmato con allegata copia di documento d'identità del soggetto ritratto e del partecipante e restituita alla stessa allegata ai file immagine).

**Privacy** : I dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione del modulo d'iscrizione saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il partecipante ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, e cancellazione dei medesimi. **In nessun caso i dati raccolti saranno ceduti a terzi.** Partecipando a questo concorso, acconsenti esplicitamente che i dati personali che hai fornito, inclusi gli indirizzi email, siano detenuti, elaborati e utilizzati dagli organizzatori della mostra per scopi associati a questa mostra. Inoltre, acconsenti esplicitamente a inviare tali informazioni a organizzazioni che hanno concesso il riconoscimento ufficiale, il patrocinio o l'accreditamento a questa mostra. Riconosci e accetti che entrare in questa mostra significa che lo stato e i risultati della tua partecipazione possono essere resi pubblici.

**Il tuo indirizzo email e le informazioni di contatto non saranno resi pubblici.**

**Accettazione**: La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie, implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Gli organizzatori si riservano di decidere su quanto non previsto dal presente regolamento. Inoltre si riservano di modificare il presente regolamento in

qualsiasi momento, comunicandolo con tempestività ai concorrenti attraverso l'invio di una mail ai partecipanti.

## CALENDARIO

- **Termine presentazione/invio delle opere con allegato modulo di partecipazione debitamente compilato: Domenica 4 agosto 2019 alle ore 00:00**
- **Riunione giuria: 6 Agosto 2019**
- **Invio risultati: 08 Agosto 2019**
- **Cerimonia di Premiazione: 13 Agosto 2019**
- **Invio Cataloghi e premi: entro il 15 ottobre 2019**

### Giuria

- 1) ***Danilo Assara*** – Direttore Artistico del Savuci Photo Contest and Exhibition, Fotografo professionista e presidente in carica dell'Ass. Fotografica "la lanterna" di Catanzaro Lido.
- 2) ***Lucio Bramato*** – Presidente Ass. "Il Mantello ONLUS" di Catanzaro
- 3) **1 Esperto in Antropologia.** Il nominativo sarà indicato
- 4) ***Il Sindaco o suo delegato*** in rappresentanza dell'Amm.ne Com.le di Fossato Serralta
- 5) ***Il Presidente in carica del CSV di Catanzaro***

**La presidenza della giuria è affidata al Direttore artistico.**

**Il verdetto verrà proclamato a maggioranza dei componenti la giuria.**

## I PREMI

**1° Premio** - Medaglia d'oro - Targa

**2° Premio** - Medaglia d'argento - Targa

**3° Premio** - Medaglia di bronzo - Targa

**Premio speciale Under 29** – Medaglia e targa

**Premio speciale Over 70** – Medaglia e targa

## LA MOSTRA

Il Borgo Savuci sarà la location in cui verrà ospitata la mostra annessa al concorso, che conterrà almeno quaranta (40) delle opere ammesse.

La stampa delle immagini su carta fotografica seta e il successivo montaggio atto a rendere le stampe idonee all'esposizione, sarà curata e a totale carico dell'organizzazione.

La misura delle cornici da esposizione è di cm 30x40.

Al fine di dare massima visibilità all'evento e, quindi, ai partecipanti e al borgo, la mostra avrà una sezione specifica del catalogo digitale, il quale verrà pubblicato su una delle principali piattaforme di digital publishing.